

Правила постановки ударений в именах существительных

1. Слова иноязычного происхождения, как правило, в русском языке сохраняют то место ударения, которое они имели в языке-источнике.

Например: *гЕнезис, брАузер, мЕнеджмент* (в английском языке слова чаще всего имеют ударения на первом слоге); *гравЁр, диспансЕр, жалюзИ, партЕр, пюпИтр, шассИ* (во французском языке слова чаще всего имеют ударения на первом слоге).

2. В сложных словах со второй частью *–провод* при общем значении «приспособление для транспортировки какого-либо вещества или энергии» ударение падает на корень **-вод-**.

Например: *бензопровОд, водопровОд, мусоропровОд, светопровОд. Но: электропрОвод.*

3. В словах, оканчивающихся на *–лог*, ударение падает, как правило, на последний слог.

Например: *диалОг, каталОг, монолОг, некролОг.*

4. В отглагольных существительных сохраняется такое же место ударения, как и в исходных глаголах, от которых они образованы.

Например: *обеспЕчить – обеспЕчение.*

5. В некоторых существительных ударение является неподвижным и остаётся на корне во всех падежах:.

Например: *аэропОрт – аэропОрты, бАнт – бАнты – с бАнтами, бухгАлтер – бухгАлтеров, Икс – с Иксом – Иксы – Иксов, крАн – крАны, лЕктор – лЕкторы – лЕкторов, тОрт – с тОртом – тОрты – тОртами, шАрф – шАрфы – шАрфы – шАрфов.*

Правила постановки ударений в именах прилагательных

1. В некоторых прилагательных ударение такое же, как и в исходных существительных, от которых они образованы.

Например: слива – сливовый, кухня – кухонный, щавель – щавелевый.

2. Ударный слог полной формы некоторых прилагательных остаётся ударным и в краткой форме.

Например: красивый – красив – красива – красиво – красивы, немислимый – немислим – немислима – немислимо – немислимы.

3. В некоторых частотных прилагательных с подвижным ударением оно падает на корень в полной форме – в единственном и множественном числе; а также в краткой – в мужском и среднем роде.

В краткой форме женского рода ударение переходит на окончание.

Например: правый – прав – право – правы – права, стройный – строен – стройно – стройны – стройна.

Правила постановки ударений в глаголах

1. Ударение в прошедшем времени глагола обычно падает на тот же слог, что и в инфинитиве.

Например: сидЕть – сидЕла, стонАть – стонАла, прятАть – прятАла, начинАть – начинАла.

2. Группа употребительных глаголов (около 300) подчиняется другому правилу: ударение в форме женского рода прошедшего времени переходит на окончание, а в остальных формах остаётся на основе. Это глаголы *брать, быть, взять, вить, врать, гнать, дать, ждать, жить, звать, лгать, лить, пить, рвать* и др. *Жить – жил – жИло – жИли, но жИла; ждать – ждал – ждАло – ждАли, но ждалА; лить – лил – лИло – лИли, но лилА.* **Примечание:**

- исключение составляют глаголы прошедшего времени женского рода с приставкой *ВЫ-*, которая перетягивает ударение на себя: *выЖить – выЖила, выЛить – выЛила, выЗвать – выЗвала;*
- у глаголов *класть, красть, слать, послать, отослать* ударение в форме женского рода прошедшего времени остаётся на основе: *клАла, крАла, слАла, послАла, отослАла.*

3. В глаголах, оканчивающихся на *-ИТЬ*, при спряжении ударение падает на окончания: *-ИШЬ, -ИТ, -ИМ, -ИТЕ, -АТ/-ЯТ.*

Например: *включИть – включИшь, включИт, включИм, включИте, включАт; вручИть – вручИшь, вручИт, вручИм, вручИте, вручАт; дозвонИться – дозвонИшься, дозвонИтся, дозвонИмся, дозвонИтесь, дозвонЯтся; кровоточИть – кровоточИшь, кровоточИт, кровоточИм, кровоточИте, кровоточАт; звонИть, исключИть, наделИть, накренИться, насорИть, обзвонИть, облегчИть, ободрИть, ободриться, одолжИть, окружИть, повторИть, перезвонИть, позвонИть, сверлИть, укрепИть, щемИть.*

Исключение: *опОшлить – опОшлят, освЕдомиться – освЕдомишься.*

4. В глаголах, образованных от имён прилагательных, ударение чаще всего падает на *-ИТЬ*.

Например: *быстрый – убыстрИть, острый – обострИть, лёгкий – облегчИть, бодрый – ободрИть, глубокий – углубИть.*

Исключение: *озлОбить.*

Правила постановки ударений в причастиях

1. В страдательных причастиях прошедшего времени, образованных от глаголов *изогнуть, загнуть, согнуть*, ударение падает на приставку.

Например: *изОгнутый, зАгнутый, сОгнутый*.

2. В кратких страдательных причастиях прошедшего времени женского рода ударение падает на окончание.

Например: *занятА, запертА, заселенА, нажитА, налитА, одобренаА, снятА, созданА*.

Правила постановки ударений в деепричастиях

1. Деепричастия часто имеют ударение на том же слоге, что и инфинитив глагола, от которого они образованы.

Например: *задАть – задАв, залИть – залИв, занЯть – занЯв, начАть – начАв, поднЯть – поднЯв, предпринЯть – предпринЯв, создАть – создАв.*

2. В деепричастиях с суффиксами -В-, -ВШ-, -ВШИ- ударение падает на гласную букву, которая стоит в слове перед этими суффиксами.

Например: *начАв, отдАв, поднЯв, прибЫв, начАвшись.*

Правила постановки ударений в наречиях

1. на приставку ДО- ударение падает в следующих наречиях.

Например: *дОверху, дОнизу, дОсуха, дОсыта.*

Исключение: *дОбела, донЕльзя.*

2. На приставку ЗА- ударение падает в словах.

Например: *зАгодя, зАтемно, зАсветло.*

Исключение: *завИдно.*